

L'Art de la Tapisserie

Tournai - Enghien - Audenarde

Guy Delmarcel
Ingrid De Meuter
Anne Dudant
Anne-Sophie Laruelle
Janine Michal
Aurélien Montgionie
Pierre Peeters
Pierre-Hippolyte Penet
Béatrice Pennant
Caroline Vrand

Wapica

CULTURE
MEMOIRE

Un livre exceptionnel
sur l'Art de la Tapisserie
de Tournai,
Enghien
et Audenarde.

Redécouvrez le savoir-faire
des maîtres lissiers dont les
œuvres sont reconnues et
exposées dans les plus grands
musées mondiaux.

Édition en tirage limité

Dans la lignée de sa vaste entreprise de valorisation patrimoniale, l'asbl Éditions Wapica a consacré sa dernière publication à l'art méconnu de la tapisserie ancienne. Longtemps considérée comme un art majeur, la tapisserie fit la renommée du savoir-faire artistique des centres lissiers de Tournai, Enghien et Audenarde qui se sont imposés comme l'épicentre de la production lissière européenne pendant plusieurs siècles.

Afin de mieux cerner cet art complexe qui a permis à nos régions de connaître un véritable essor économique, ce livre allie une approche historique essentielle pour appréhender l'évolution de cet art dans les trois centres de production, et une approche iconographique qui a pour but de livrer aux lecteurs quelques clés de compréhension des thèmes représentés.

Outre des contributions de grands spécialistes de la tapisserie et des articles inédits de nombreux historiens de l'art, le livre « L'Art de la Tapisserie de Tournai, Enghien et Audenarde » est exceptionnel par la qualité et la diversité de son illustration. Œuvrant depuis de nombreuses années à promouvoir l'importance et la nécessité de la numérisation du patrimoine, les Éditions Wapica ont particulièrement investi dans cette publication pour offrir aux lecteurs plus de deux cents photos de tapisseries conservées chez nous et dans les plus grands

musées du monde. Les pièces du musée de la tapisserie de Tournai, de la Maison Jonathas, du Fonds Michel Demoor et du Musée d'Audenarde cotoient ainsi leurs homologues aujourd'hui conservés entre autres au Metropolitan Museum de New York, au Musée des Beaux-Arts de Boston, de Philadelphie, au Victoria and Albert Museum de Londres, au Kunsthistorisches Museum de Vienne, au Musée du Louvre, au Musée Lorrain de Nancy, afin de présenter aux lecteurs un panorama complet de notre savoir-faire ancestral apprécié et valorisé à l'étranger.

Certaines de ces photos feront l'objet d'agrandissements inédits présentés lors de l'exposition organisée le 30 septembre et le 1^{er} octobre à la Maison Jonathas, à Enghien. Cet événement sera bien sûr l'occasion pour les Éditions Wapica de présenter officiellement cette nouvelle publication, de proposer une séance de dédicaces de certains auteurs et d'échanger avec les amateurs d'art et de patrimoine.



À mon seul désir, tenture de la Dame à la Licorne, RMN-Grand Palais (Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge) ©Michel Urtado

Wapica
Éditions asbl

Maison Jonathas
le vendredi
29 septembre
à partir de 18h30 :
Inauguration
officielle
de l'exposition
•
Présentation
du livre
•
Conférence



Scène forestières aux hérons,
coll. Fonds Michel Demoortel,
Fondation Roi Baudouin,
en dépôt à la Maison Jonathas, ©Dalim

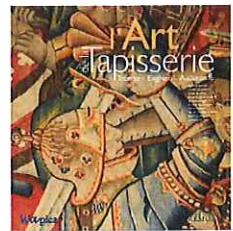
Une exposition dédiée au patrimoine lissier d'Enghien !

Les maîtres lissiers d'Enghien que sont notamment Jean Mostinck, tapissier du roi d'Angleterre Henri VIII et Jean Seghers au service de Fouquet, ont fait, dès le 15^e siècle, la renommée de la cité d'Arenberg. Leurs ouvrages sont disséminés dans le monde entier !

De nos jours, le musée de la tapisserie hébergé au sein de la Maison Jonathas, abrite plusieurs œuvres dont quelques « verdure », éléments éminemment décoratifs. Et c'est ainsi que dans cet enchevêtrement de fils subsistent des histoires tombées aujourd'hui dans un certain oubli...

Afin de mettre à l'honneur ce patrimoine exceptionnel, une exposition sera organisée les 30 septembre et 1^{er} octobre dans les locaux de la Maison Jonathas. Une occasion unique pour le public de partir à la découverte de cet art particulier et d'admirer, notamment, les quatre tapisseries d'Enghien qui appartiennent au Fonds Michel Demoortel, mécène Enghiennois passionné par tout ce qui touche à l'art lissier. Cet événement est totalement gratuit !

Venez nombreux pour admirer les tapisseries d'Enghien et de Bruxelles... en visite libre ou guidée. Le public pourra également assister à la conférence d'Anne-Sophie Laruelle, diplômée en Histoire de l'art et Muséologie de l'Université de Liège. Cette conférence organisée par le Cercle Royal Archéologique d'Enghien se tiendra en la Maison Jonathas le vendredi 29 septembre à 20h.



L'ouvrage *L'Art de la Tapisserie de Tournai, Enghien et Audenarde* entre dans la collection des beaux livres de Wapica : format 250 x 255 mm – couverture cartonnée plastifiée – 216 pages – 200 illustrations – Impression full-quadri.
Prix de vente librairie : 56 €



Éditions WAPICA asbl CBC BE39 7320 4367 5919 BIC : CREGBEBB www.editionswapica.be

Prix vente exceptionnel du livre L'Art de la Tapisserie lors de l'exposition : 49 €

Lors de ce week-end des 29 septembre et 1^{er} octobre, le livre sera disponible à la Maison Jonathas et proposé au prix de **49 €**. Par la suite, vous pourrez le commander directement en versant **61 €** sur notre compte et nous vous l'enverrons par la poste, en prenant à notre charge 50% des frais postaux de 10€ (livre : 56€ + 5€ : poste). Sauf avis contraire à préciser en communication, les envois se feront à l'adresse de votre compte bancaire de référence.

Pour tout renseignement : aurelie.montignie@wapica.be — 0473.45.13.06

